Sara RODI

## HABILITAÇÕES

Licenciatura em Ciências da Comunicação, variante Audiovisual, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL), com semestre em programa Erasmus na Universidade Pompeu Fabra, Barcelona. Distinção com Bolsa de Mérito.

Doutoranda em Educação pela Universidade Nova de Lisboa (FCSH, FCT e ISPA, 2025).

Formações diversas nas áreas do Argumento, Ficção Literária e Ficção para a Infância.

Formação especializada em Liderança Positiva e Empática (ISCSP, 2022) e Liderança Feminina (Nova SBE, 2024).

---

**Email:** mail@sararodi.pt **Tlm:** (+351) 912 599 333

**Site:** https://sararodi.pt

**LinkedIN**: https://www.linkedin.com/in/sara-rodi

**FB:** https://www.facebook.com/sara.rodi.5 **Instagram:** sararodi.oficial

---

# LIVROS PUBLICADOS

## Romance e Conto

– Autora do romance «O Quanto Amei – Fernando Pessoa e as Mulheres da Sua Vida» (2021 – 2ª edição), editado pela Planeta.

– Autora dos romances históricos «D. Estefânia – Um Trágico Amor» (2012 – 3ª edição) e «D. Teresa de Távora – A Amante do Rei» (2013 – 2ª edição), editados pela Esfera dos Livros.

– Reedição do seu romance «Frio», pela editora LiMiVi (2011).

– Co-autora do romance «O Olhar da Serpente» (D.Quixote, 2003), com Felícia Cabrita.

– Autora do conto «Eu+Tu=Nada» que integrou o primeiro volume da coleção "Coolbooks" (2001).

– Autora de dois romances publicados pela editora Contemporânea com os títulos «A Sombra dos Anjos» e «Frio» (2000)

## Infantojuvenil

– Autora do livro «Clube do Albatroz – Uma aventura no mundo do Golfe», lançado em setembro de 2026 (Oficina do Livro/Leya). Ilustrações de Patrícia Furtado e Pedro Potier.

– Autora do livro «A Constituição explicada às crianças», lançado em março de 2026 (Minotauro/ Almedina). Ilustrações de Sofia Cardoso.

– Autora dos livros «Leonor, uma Aluna Nova em Santa Clara», «Verdade ou Consequência em Santa Clara», «Uma Aluna Misteriosa em Santa Clara» (2ª edição), «Segredos Escondidos no Colégio de Santa Clara» (3ª edição), «Novos Talentos no Colégio de Santa Clara» (4ª edição), «Novas Aventuras em Santa Clara» (5ª edição), «Adeus, Santa Clara» (6ª edição) e «Um Primeiro Período Especial em Santa Clara» (7ª edição, PNL), volumes X a XVII da coleção «As Gémeas», criada originalmente por Enid Blyton (Oficina do Livro, desde 2015). Os volumes X e XI encontram-se traduzidos em Espanha pela Penguin Random House.

– Autora da coleção «Alerta Emoções», lançado em outubro de 2024 (Oficina do Livro/Leya), já com dois volumes publicados. Ilustrações de Cristiana Resina.

– Autora da coleção «Escola das Artes», lançada em setembro de 2017 (Oficina do Livro/Leya), já com três volumes publicados: «A União Faz a Força» (3ª edição) e «A Magia dos Sonhos» (2ª edição, PNL) e «A Arte da Paz». A coleção foi adaptada para cinema pelo Grupo de Teatro Infantil Animarte.

– Autora do livro «O Menino que Construía Espantalhos» (2023), sobre a problemática do Mieloma Múltiplo, para a Jannsen Portugal. Ilustrações de João Condeixa.

– Autora do livro «Maria e Casa de Pax» (2021), para a Associação Fazedores da Mudança, com o apoio da CM de Vila de Rei. Ilustrações de Rita Correia.

– Autora do livro «Para Onde Foram as Crianças?», da coleção “Na Minha Rua”, uma parceria da editora Zero a Oito com a RTP (2019). Ilustrações de Raquel Pinheiro.

– Autora dos livros «A Viagem do Saco Plástico» e «A Revolta das Leguminosas», para os supermercados Auchan, com ilustrações de Raquel Pinheiro.

– Autora de «A Viagem de Peludim» (3ª edição - PNL), livro infantil sobre Educação

Sexual, editado pela Marcador (2015). Ilustrações de Célia Fernandes.

– Autora de «A Garrafa Mágica» (6ª edição, PNL), livro juvenil sobre a sustentabilidade dos mares, editado pela D. Quixote/Leya (2015). Ilustrações de João Rodrigues.

– Co-autora, com Susana Tavares, dos três livros «Massa Fresca» e autora do «Diário Massa Fresca», associados à série com o mesmo nome (TVI/Oficina do Livro, 2016)

– Co-autora, com Vera Sacramento, dos quatro volumes da coleção «Portal do Tempo», editada pela Alfaguara – grupo Santillana. A coleção foi adaptada para televisão pela Coral Europa e emitida na TVI (2011).

– Autora do livro «100 Histórias – 100 histórias do outro Mundo», publicado pela editora ASA – Grupo Leya (2010). Ilustrações de Carla Nazareth.

– Autora do livro «A Constituição de Timor-Leste contada às crianças», encomendado pelas Nações Unidas e distribuído em todas as escolas timorenses (2010). Com ilustrações de Cristiana Resina.

– Autora dos quatro volumes da coleção infantil «Maria&Sebastião» (PNL), editados pela NovaGaia – Grupo Leya (2009) Ilustrações de Cristiana Resina.

– Autora da coleção infantil «Leo, o Menino do Circo» (PNL), com sete volumes e quatro livros de atividades publicados pela NovaGaia – Grupo Leya (2009). Ilustrações de Chico.

– Autora da coleção infantil "Clássicos a Brincar": volume 1 «Os Miaus» – adaptação livre de "Os Maias" de Eça de Queirós; volume 2 «O Auto da Barca do Castigo» – adaptação livre juvenil de "O Auto da Barca do Inferno" de Gil Vicente; volume 3 «Eurico, o Insecto», adaptação livre de "Eurico, o Presbítero" de Alexandre Herculano; volume 4 «Sermão dos Peixes aos Meninos», adaptação livre de "Sermão de Santo António aos Peixes", de Padre António Vieira; volume 5 «Frei Livrinho de Sousa», adaptação livre de "Frei Luís de Sousa", de Almeida Garrett. Edição da

ASA/Leya (2007-2011). Ilustrações de Cristiana Resina. O volume 1 foi adaptado a um musical que esteve em cena no Teatro Independente de Oeiras (2023).

– Co-autora dos livros juvenis «Contos da Floribella» (Asa);

– Autora do livro juvenil «Morangos com Açúcar – Confissões de Ana Luísa» (Presença, 2005) e co-autora dos livros «Epicentro nos Açores» (2006) e «O Último Versículo» (2006), da mesma coleção.

– Co-autora do livro juvenil «Morangos com Açúcar – A Sociedade Secreta» (Porto Editora, 2004);

## Não Ficção

– Co-autora de «Manual de Desintoxicação», editado pela Frente e Verso (2020)

– Co-autora, com Maria João Nobre, de «Se7e Vidas», editado pela Esfera dos Livros (2016).

– Autora de «O Livro da Tua Vida», editado pela editora Lua de Papel – Leya (2014)

– Co-autora, com Maria João Nobre, de «Respostas do Céu» (2 edição), editado pela Marcador (2013).

– Colaboração com as editoras D.Quixote, Asa, Caderno, Lua de Papel, Objectiva, Esfera dos Livros e Manuscrito na estruturação, revisão e trabalho de ghostwriting em mais de 30 obras.

– Autora e co-autora de mais de 200 biografias personalizadas e livros institucionais através da sua empresa «O Livro da Minha Vida» (2008-2015).

**OUTROS**

– Participação em encontros literários e sessões de promoção da leitura em escolas e bibliotecas de todo o país.

– Formadora de escrita criativa na escola «Escrever, Escrever», entre outros espaços (escolas, bibliotecas).

– Membro do Clube das Mulheres Escritoras, desde a sua fundação – www.clubedasmulheresescritoras.com – e participação em diversos encontros e palestras promovidas pelo Clube.

**PRÉMIOS NESTA ÁREA**

– Prémio «Mais Alentejo – Mais Literatura», promovido pela Revista Mais Alentejo (2012, 2015).

– Prémio Literário «José Saramago» da Junta de Freguesia Coração de Jesus – 1º lugar com o conto «Recantos de Loucura» (2000).

– Prémio Literário «Os Meus Contos» da Casa da Cultura de Loulé – 2º lugar com o conto «O Filho da Lua» (2000).

– Prémio Literário de Conto – Jogos Florais de Abrantes – 1º lugar (1996).

**JÚRI DE PRÉMIOS NESTA ÁREA**

– Júri da 8ª, 9ª e 10ª edições do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce (2021, 2022 e 2023).

– Júri no Prémio Literário Maria Rosa Colaço – modalidade juvenil, promovido pela CM de Almada (2023).

– Júri do Prémio Literário Joaquim Mestre, promovido pela Direção Regional de Cultura do Alentejo e pela ASSESTA (2018, 2020, 2022, 2024, 2026).

## ARGUMENTO / GUIONISMO

### Televisão: SÉRIES E TELEFILMES

– Telefilme inserido na série «Contado por Mulheres». A emitir na RTP em 2027.

– Série «A Colecionadora de Maldições» («La Coleccionista») – Adaptação de diálogos para português. 2 Episódios. Emitido na RTP, RTVE e Prime Video (2026).

– Série «Lume» – Co-autoria com Irene Pin. 6 Episódios. Emitido na RTP, TV Galicia e MAX (2025).

– Série «Senhor Rui – Um Homem do Povo» – Co-autoria com Vera Sacramento e Manuel Arouca. Emitido na TVI e Prime Video em 2024.

– Série «Marco Paulo» – Co-autoria com Vera Sacramento e Susana Tavares. Emitido na SIC. (2022)

– Série «Crimes Submersos» («Sequía») – Consultadoria e adaptação de guião, 8 episódios. Emitido na RTP, RTVE e Netflix (2022).

– Série «Golpe de Sorte» – Consultadoria de guião e escrita das 4 temporadas emitidas na SIC (2019 - 2020).

– Filme «Escola das Artes» – Autoria do guião, adaptado da sua coleção juvenil com

o mesmo nome. Emitido nos canais TVCine e RTP (2018). Está atualmente disponível na RTP Play.

– Série «Massa Fresca» – Autoria e coordenação de guião dos 100 episódios emitidos na TVI (2016).

– Série «Bem-vindo a Beirais» – Autoria de 13 guiões, emitidos na RTP 1 (2013/2014).

– Série «Maternidade» – Coordenação e escrita da Temporada I, adaptada da série italiana «Natiere» - Exibida na RTP (2011).

– Sitcom «Maka Hotel» – Argumentista em alguns episódios, transmitidos no canal angolano TV Zimbo (2008).

– Série «Campeões e Detectives» – Adaptação da coleção infantojuvenil «Objectivo Golo». Autoria de 5 guiões, emitidos na TVI (2008).

– Série «Uma Aventura» – Adaptação da coleção infantojuvenil com o mesmo nome. Autoria dos 15 guiões da quinta temporada, exibidos na SIC (2006).

– Série «Nome de Código: Sintra» – Argumentista nos 13 episódios da série, exibidos na RTP (2006).

– Série «Morangos com Açúcar» – Argumentista nas Temporadas II e III, exibidas na TVI (2004-2005).

– Sitcom «Vasquinho e Companhia» – Guionista em alguns episódios, exibidos na TVI (2006, com repetições em anos seguintes).

– Sitcom «O Prédio do Vasco» – Guionista em alguns episódios, exibidos na TVI (2005, com repetições em anos seguintes).

– Sitcom «Não Há Pai» – Coordenação de guião no arranque do projeto e autoria de 13 guiões, exibidos na SIC (2002/2003).

## Televisão: TELENOVELAS

– «The Academy» – Agumentista e coordenadora de guião, para o Shangai Media Group, China.

– «Resistirei» – Coordenação e adaptação do original argentino "Resistiré". Exibição na SIC e SIC Internacional em horário late night (2007).

– «Vingança» – Adaptação do original argentino "Montecristo", e apoio à coordenação a partir do episódio 90. Exibição na SIC em horário late night (2006/2007).

– «Floribella» – Argumentista na Temporada I da adaptação do original argentino "Floricienta", exibida na SIC em prime time (2006).

– «Mundo Meu» – Argumentista na telenovela da Casa da Criação/NBP, exibida na TVI em prime time (2005).

– «Queridas Feras» – Argumentista na telenovela da Casa da Criação/NBP, exibida na TVI em prime time (2004).

– «O Teu Olhar» – Argumentista na telenovela da Casa da Criação/NBP, exibida na TVI em prime time (2003).

– «Coração Malandro» – Argumentista na telenovela da Casa da Criação, exibida na TVI em pré e prime time (2003).

– «O Olhar da Serpente» – Argumentista na telenovela de Francisco Nicholson e Felícia Cabrita, exibida na SIC em horário late night (2002).

– «Ganância» – Argumentista na telenovela de Lúcia Abreu e Francisco Nicholson, exibida na SIC em prime time (2001).

## DRAMATURGIA / REPRESENTAÇÃO

– Criação do imaginário e conteúdos do parque natalício «A Capital do Natal», implantado no Passeio Marítimo de Algés (novembro 2019 a janeiro 2020).

– Co-autora da peça «O Último Episódio», com encenação de Adriano Luz (2004).

– Assistente de dramaturgia no espetáculo «Área de Risco» de Paulo Filipe, em cena no Centro de Arte Moderna Azeredo Perdigão entre 2 e 13 de Novembro de 1999. Pequena participação como atriz.

## JORNALISMO

– Apresentadora do programa semanal «Saúde que se lê», emitido no Canal S+ em 2026. Também disponível em versão podcast. https://www.saudemais.tv/programa/90-saude-que-se-le

– Apresentadora das três temporadas do programa semanal «Tenho um adolescente. E agora?», emitido no Canal S+ entre 2022 e 2024. Também disponível em versão podcast. https://www.saudemais.tv/programa/71-tenho-um-adolescente-e-agora

– Apresentadora das 5 temporadas do programa semanal «Tenho um bebé. E agora?», emitido no Canal S+ entre 2018 e 2020. https://www.saudemais.tv/programa/31-tenho-um-bebe-e-agora

– Recensão crítica sobre o livro «A Segunda Vida de Fernando Pessoa», de João Céu e Silva, no nº 25 da revista *Pessoa Plural – A Journal of Fernando Pessoa Studies* (2024).

– Colaboradora da revista «Pais», com crónica bimestral sobre as temáticas da

Família e Educação (2018).

– Colaboradora no portal «Ponto SJ», com crónica bimestral sobre a temática da Família e Educação. (2018 – 2019)

– Colaboradora na plataforma «Capazes» com artigos de opinião. (2014-2015)

– Cronista na revista «Mais Alentejo», desde 2013.

– Colaboração do documentário «É meia-noite, doutor Nobre» sobre a vida e obra do fundador da AMI, Fernando Nobre. (Fevereiro e Março 2008).

– Colaboração no magazine «Triunfo dos Porcos», emitido na RTP (Outubro e Novembro 2000).

**PRÉMIOS NESTA ÁREA**

– Prémio Ensaio Casa da Imprensa (1998) com «Jornalismo Virtual – a Imprensa em Bits», alojado na página do CITI (www.citi.pt/estudos_multi/index.html).

– Concurso de Jornalismo sobre os Descobrimentos – Hong Kong/Macau 94

## ENSINO / EDUCAÇÃO

– Criação do movimento cívico *Por Uma Escola Diferente*, com outras 7 mães, para sensibilizar para uma mudança no Ensino e criar pontes entre os diversos agentes educativos.

– Membro da Associação *Sailors for The Sea Portugal*, desenvolvendo atividades para crianças que sensibilizem para a preservação dos mares e oceanos.

– Júri no projeto *Global Teacher Prize Portugal* – I, II e III, para a valorização do papel

do professor e a divulgação de boas práticas.

– Participação, como oradora, no 6º Encontro Anual da APDJ - «Era uma vez...imaginar, sonhar e criar», em setembro de 2020.

– Participação, como moderadora, na II Conferência Estrelas&Ouriços, subordinada ao tema «Como comem as crianças portuguesas», promovida pela Revista Estrelas&Ouriços e pela Nestlé. Novembro de 2019.

– Participação, como oradora, no I Encontro de Educação Emocional, no Parlamento Europeu (Bruxelas), promovido pelo projeto Sociedade do Bem e a convite do eurodeputado Carlos Zorrinho. Junho de 2018.

– Júri no concurso de contos «A minha lancheira», promovido pela ARS Alentejo e dirigido a todas as escolas dessa região. Junho de 2018

– Participação enquanto oradora ou moderadora noutros encontros ligados à Educação, Ensino e Saúde.

– Criação do projeto *Coisas de Pais* (www.coisasdepais.pt), em 2017, com dicas para os pais desenvolverem diversas competências nos seus filhos.

– Criação do projeto *Coisas de Filhos* (www.coisasdefilhos.pt), em 2006, onde relata as peripécias do seu dia-a-dia de mãe de 4 filhos.

## EXPERIÊNCIA EMPRESARIAL

– Criação da marca «O Livro Da Minha Vida», empresa dedicada à elaboração de biografias personalizadas, para a qual desempenhou funções de gerência e direção de conteúdos entre 2008 e 2015 (www.olivrodaminhavida.com).

– Criação da editora LIMIVI – Livro da Minha Vida (www.limivi.com), em Maio de 2011.

– Criação da empresa de conteúdos «Bem Escrito», na qual desempenha funções de gerência e coordenação.

## OUTROS

– Formação em Educação Musical (8º grau) e Piano (5º grau) na Academia de Música de Évora, com equivalência ao Conservatório. Experiência em coros de música clássica e canto gregoriano.

– Formação em Ballet Clássico (6 anos).

– Escuteira do CNE (12 anos).

– Experiência em Teatro Amador.

– Mãe de 4 filhos (o seu maior desafio).