AS GÉMEAS EM PORTUGUÊS

LITERATURA

O convite chegou a Sara Rodi através de Rosário Araújo, editora da Oficina do Livro: fazer um novo livro da colecção d'*As Gémeas* de Enid Blyton. "Comecei por reler todos os livros da colecção, pois já não tinha presente os detalhes. Depois, seguiu-se uma fase de discussão com a Oficina do Livro e a Hodder & Stoughton, que acompanhou todo o processo. Só depois começou a escrita, ao som da banda sonora do filme *Orgulho e Preconceito*. Ao todo, foi quase um ano de trabalho", contou à **SÁBADO** a escritora portuguesa e autora do 10º volume da colecção – os seis primeiros são de Blyton, os últimos três de Pamela Cox.

Esta foi a primeira vez que uma autora portuguesa deu continuidade à obra de uma autora da importância de Enid Blyton, que escreveu sucessos como *Os Cinco* e *Os Sete*, além de *Noddy*. Nada que assuste Sara: "Sinto sobretudo responsabilidade, porque não quero defraudar expectativas. Além das personagens, procurei pensar no que Enid idealizaria para este livro."

Sara é mãe de quatro crianças, mas só tem uma rapariga, a única realmente entusiasmada com este seu novo livro baseado no universo feminino. "Ela, sim, inspirou-me com algumas das suas histórias", confidenciou. C.A.C.