Sugestões de leitura para o Natal

O JL/Educação pediu a dois professores que trabalham com livros, que nesta época em que eles são mais 'oferecidos', sugerissem leituras para os mais novos. Aqui ficam as sugestões de Carlos Nuno Granja, bibliotecário, mediador de leitura e diretor do Festival Literário de Ovar; e Daniela Pinheiro, docente de Português do Ensino Básico e Secundário, autora da página de Instagram *Proibido Não Ler*

1º ciclo

CARLOS NUNO GRANJA

A importância da leitura não assenta apenas no processo de alfabetização e nas suas estratégias de aprendizagem. Ler comporta muito mais que um simples procedimento de junção de letras, de vogais e consoantes, de sons, de fonemas que se inserem em determinadas estruturas para o exercício da comunicação. A escola assume, neste domínio, da leitura e da escrita, a sua preponderância na formação de leitores. Portanto, mais do que criar indivíduos que saibam ler, é fundamental criar condições para que as crianças aprendam a gostar de ler. Como é que isso se faz? Não há propriamente uma varinha de condão que com os seus poderes mágicos possam tornar os livros objetos atrativos para crianças e jovens. Eles têm magia dentro de si, mas é necessário que essa magia transite de fora para dentro, um nível de fantasia real, que faça instigar o mundo para a criação de leitores ávidos de novas histórias. Sendo o 1.º ciclo de escolaridade o reduto inicial de todo o processo de leitura e escrita (no pré-escolar, as crianças fazem leituras de imagens e formas), é nesta fase que devemos apostar na promoção de leitura, na sua mediação, em busca de leitores seguros e motivados, articulando as escolhas e equilibrando-as, para que o gosto de ler não seja ferido pelas constantes imposições, muitas vezes desajustadas dos contextos e das realidades do momento. A lista que se segue apresenta algumas sugestões de nomes emergentes e de nomes consagrados da literatura infantil portuguesa. São livros com temáticas diversificadas, que permitem sustentada exploração em salas de aula do 1.º ciclo de escolaridade. Outros nomes caberiam se o espaço disponível assim o permitisse, igualmente da literatura infantil estrangeira. Quem sabe, talvez outras oportunidades surjam e se dê continuidade ao que representa a promoção da leitura nas dinâmicas do sistema educativo em Portugal.

› ***O Duelo***,
de Inês Viegas Oliveira
editor: Planeta Tangerina,
agosto de 2022

› ***Raimundo e o Rei na Barriga***,
de Sofia Fraga;
Ilustração: Cátia Vidinhas
editor: Dom Quixote,
setembro de 2022

› ***A História de uma História***,
de Raquel Patriarca;
Ilustração: Sara Cunha
editor: Acento Tónico,
fevereiro de 2020

› ***Malvico Sarapico, o Duende Mafarrico***
de Dina Sachse
editor: Editorial Caminho, julho de 2021

› ***O Efeito Bola de Menta***
de Inês Barata Raposo;
Ilustração: Gabriela Pedro; editor: Bruaá Editora, junho de 2023

› ***O Que Vem a Ser Isto?***
A história de um objeto surpreendente
de Rita Canas Mendes;
Ilustração: Nádia Albuquerque e Tiago Albuquerque
editor: INCM – Imprensa Nacional Casa da Moeda, junho de 2021

› ***O Menino que Gritou para Dentro***
de Ana Ventura;
Ilustração: Alberto Faria
editor: Zero a Oito, maio de 2023

› ***Quem Foi ao Ar...***
de Maria Leitão;
Ilustração: Sérgio Condeço
editor: Livros Horizonte, abril de 2023

› ***7 Vidas***
de Pedro Seromenho;
Ilustração: Carlo Giovani
editor: Paleta de Letras, março de 2023

› ***A Melhor Amiga da Menina República***
de Isabel Zambujal;
Ilustração: Bernardo P. Carvalho;editor: Assembleia da República, novembro de 2023

› ***As Casas das Coisas***
de João Pedro Mésseder; Ilustração: Rachel Caiano
editor: Editorial Caminho, setembro de 2023

› ***O Feiticeiro do 4º esquerdo***
De Vânia Calado
Ilustração: Carlo Giovani
editora: The Poets and Dragons Society,
Agosto de 2023

› ***Cantilengas***
de João Manuel Ribeiro; Ilustração: Soraia Oliveira
editor: Trinta por uma linha, maio de 2023

› ***Esta História***
de David Machado;
Ilustração: João Fazenda
editor: Editorial Caminho, outubro de 2023

› ***Um Principezinho***
de Adélia Carvalho e Raul Guridi
editor: Tcharan, outubro de 2023

› ***Quando Estou Feliz | Quando Estou Triste***
de Joana M. Lopes;
Ilustração: Cátia Vidinhas
editor: Livros Horizonte, abril de 2021

› ***Rafaela***
de Margarida Fonseca Santos; Ilustração: Cátia Vidinhas
editor: Porto Editora, setembro de 2023

› ***Esconde esconde***
de Isabel Peixeiro;
Ilustração: Catarina Bico
editor: Upa Editora

› ***A rainha de Lisboa***
de Patrícia Macedo,
Ilustração: Inna Suyunova
editor: Fabuloskas fabels by Patrícia and Inna

› ***Um Conto com sabor a Mel***
de Kátia Santos,
Ilustração: Inês Martins
editor: Alfarroba Edições Edições

› ***Contos de Bem-Querer***
de Carina Novo,
Ilustração: Paulo Salvador Lopes
Trinta por uma linha,
dezembro de 2022

› ***Que Planeta é Este?***
de Eduarda Lima
editor: Orfeu Negro,
abril de 2022

Infantojuvenil

DANIELA PINHEIRO

› *O cão que comia a chuva* é um livro perfeito! Uma leitura entre miúdos e graúdos com imagens de Júlio Pomar que leva que se fale em família de um assunto muito sério: o *bullying*. Esta história criada por Zimler cativa, enternece e alerta!

› Chegou às prateleiras este clássico de Anna Sewel *Beleza Negra* "Autobiografia de um cavalo",

reeditado e recomendado para crianças a partir dos 10 anos e não só... Serão os pais e os avós das crianças, fãs das aventuras deste belo cavalo negro, a querer reviver esta história. Este momento nostalgia mantém uma importante mensagem universal e atemporal: os animais devem ser tratados com respeito e gentileza.

› As aventuras de *As Gémeas* no Colégio Santa Clara, iniciadas por Enid Blyton, em 1941, continuam... A escritora Sara Rodi foi a escolhida em Portugal para lhes dar seguimento. Cada livro encerra um tema importante como acontece nesta história em que uma aluna muito esquecida, troca-tintas e enigmática ajuda a desmistificar a dislexia, mostrando a importância do apoio dos colegas e dos professores.

› O eterno *Peter Pan* e a sua Terra do Nunca é um dos livros da coleção »Clássicos da Porto Editora. Uma coleção que reúne as fantásticas histórias da literatura clássica juvenil. Surpreendem as histórias, as ilustrações e o momento em que os heróis e as heroínas falam dos livros uns dos outros. Uma história para filhos e para pais, porque os nossos filhos gostam quando voltamos a ser crianças.

› Para os jovens leitores de não ficção, este livro conta a história de superação do jogador do Manchester. O atleta compara o desporto à vida. A resiliência, os obstáculos, as conquistas com dicas de uma psicóloga de performance que se aplicam à escola e ao estudo.

O valor dos livros para o autoconhecimento foi crucial para o jogador como é fundamental em qualquer idade.

› A coleção Clássicos Hoje da Porto Editora traz para a contemporaneidade as maiores obras de literatura de todos os tempos. A obra *Quinta dos Animais*, de George Orwell, também conhecida como *O Triunfo dos Porcos* é uma alegoria assustadoramente real e atual que mostra o poder da desinformação e propaganda. Quem é quem? Quem diz a verdade? Vale a pena pôr os nossos jovens a pensar sobre isso! Esta é uma coleção de livros – ou serão afinal obras de arte?!